



Nota de premsa

Les Arts

Les Arts rep 187 sol·licituds de 43 països per a inscriure's en el Centre Plácido Domingo

- Artistes d'Espanya, Mèxic, Rússia, el Brasil, Itàlia i Ucraïna encapçalen la llista d'aspirants per a formar part de l'Opera Studio de Les Arts
- Plácido Domingo presidirà el jurat de l'audició final, que seleccionarà els integrants de l'onzena promoció d'aquest projecte

València (25.04.19). El Palau de les Arts ha rebut 187 candidatures de 43 nacionalitats diferents per a formar part de l'onzena promoció d'artistes del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo.

Els artistes espanyols (19) encapçalen el gruix de sol·licituds, seguits en nombre d'inscripcions per joves cantants de Mèxic (18), Rússia (15), el Brasil (12), Itàlia (11), Ucraïna (9), Xile (7), els Estats Units (7) i Polònia (7).

Les Arts ha rebut també instàncies de professionals de països com Armènia, Austràlia, Bolívia, Corea del Sud, Cuba, la Xina, Guatemala, el Japó, el Kazakhstan, Moldàvia, Noruega, Turquia i Veneçuela.

El centre d'arts inicia ara un procés eliminatori no presencial a partir de la documentació remesa, que inclou l'enregistrament en vídeo de dues àries de diferents estils. Els resultats d'aquesta fase es comunicaran abans que finalitze el mes d'abril.

Els cantants seleccionats per a les semifinals, els dies 29 i 30 de maig, hauran d'enviar una còpia de les cinc partitures del programa per a l'audició. És obligatori que el programa incloga tres àries de repertoris diferents (mozartiana, italiana i d'un altre idioma diferent de l'italià), una romança de sarsuela i una peça de música sacra o cambrística.

Plácido Domingo presidirà el jurat de l'audició final que tindrà lloc a la Sala Principal de Les Arts l'1 de juny per a designar els nous integrants del Centre de Perfeccionament.

Els artistes admesos formaran part del Centre Plácido Domingo durant les dues temporades següents a les audicions (temporada 2019-2020 i 2020-2021), sempre que la valoració que la direcció realitze sobre l'evolució del cantant quan finalitze la primera temporada siga positiva.



La formació en el Centre de Perfeccionament inclou matèries com ara tècnica vocal, interpretació musical i escènica, idiomes aplicats al cant, tècnica Alexander i psicologia. A més, s'hi impartiran classes magistrals amb artistes de prestigi internacional.

Els alumnes rebran ensenyaments de docents qualificats, directors d'escena, cantants i altres artistes i professionals que participen en les produccions i els esdeveniments de la temporada en curs del Palau de les Arts.

Els cantants hauran de participar obligatòriament en l'activitat artística i didàctica del Centre Plácido Domingo i podran ser inclosos en les produccions i els projectes de la temporada.